**Examentraining Anton de Kom**

**Inleiding**  
"Vrijheidsstrijder, verzetsheld, vakbondsman, activist, schrijver en banneling" staat op het standbeeld van Anton de Kom (1898-1945) in Amsterdam. Toch kennen buiten de Surinaamse gemeenschap weinig Nederlanders de man die zijn hele leven strijdt tegen de erfenis van de slavernij en de daaruit voortkomende ongelijkheid en discriminatie. Het verhaal van Anton de Kom is kenmerkend voor veel ontwikkelingen die plaatsvinden in de negentiende en twintigste eeuw. Dat gaan jullie uitleggen. Je krijgt kenmerkende aspecten en je krijgt bronnen die het leven van Anton de Kom beschrijven. Welke bronnen passen het beste bij welke kenmerkende aspecten? Je antwoord ga je ondersteunen met verwijzingen naar de bronnen, want dat moeten jullie op het eindexamen ook kunnen!

**Leerdoelen:**- Jullie maken kennis met het verhaal van vrijheidsstrijder en verzetsheld Anton de Kom.  
- Jullie kunnen bronnen koppelen aan kenmerkende aspecten en oefenen met verwijzen.  
- Jullie vergroten jullie kennis over slavernij, kolonialisme en het verzet.

**Stappen:**

**Stap 1**: voorkennis. Geef antwoord op vraag 1 op het antwoordblad.

**Stap 2**: lees de gebeurtenissen uit het leven van Anton de Kom.

**Stap 3**: verdeel de bronnen onder kenmerkende aspecten. *Let op: er kunnen bronnen over blijven.*

**Stap 4**: welke bron is het duidelijkst een voorbeeld van het kenmerkend aspect. Vul het antwoordblad in. Ondersteun je antwoord met een verwijzing naar de bron.

**Stap 5:** beantwoord de laatste vragen op het antwoordblad.

**Bronnen**

**bron 5**Eind 1932 besloot Anton de Kom weer naar Suriname te gaan, om zijn zieke moeder te bezoeken. Daar kwam hij op 4 januari 1933 aan. Hij kreeg een warm onthaal, maar op de achtergrond waren de autoriteiten gealarmeerd met de waarschuwing dat Anton de Kom een gevaarlijke communistische revolutionair en antikoloniale relschopper zou zijn. Bij zijn aankomst stonden er drie rechercheurs in het publiek, die De Kom nauwlettend in de gaten hielden.

**bron 4**Gedurende de jaren 1920 en de crisisjaren 1930 raakte De Kom verder betrokken bij diverse socialistische organisaties, waaronder Indische studentenclubs die zich tegen het kolonialisme verzetten en bij de in 1930 opgerichte organisatie ‘Links Richten’. Links Richten was een arbeiders-schrijverscollectief dat sympathie had voor het communisme. Van de Communistische Partij Holland zelf werd hij overigens - naar eigen zeggen - nooit lid; wel zou hij voornamelijk in communistische kring actief blijven. Zo schreef hij artikelen voor De Tribune en De Communistische Gids.

**bron 3**In het voorjaar van 1927 was De Kom aanwezig bij het openingscongres van de Liga tegen Imperialisme en Koloniale Onderdrukking in Brussel, waar hij Indonesische leiders als Mohammed Hatta en anderen opriep om samen met Suriname tegen het kolonialisme te strijden.

**bron 2**Tijdens de Eerste Wereldoorlog begon Anton de Kom zijn loopbaan als kantoormedewerker voor de Balata Compagnieën ‘Suriname’ en ‘Guyana’. Hij ziet onder welke barre omstandigheden de contractarbeiders het zware werk moeten doen en zet zich in voor hun belangen. Daar verwerft hij al snel de bijnaam 'papa De Kom'. Op 29 juli 1920 diende De Kom vrijwillig zijn ontslag in en vertrok kort erna naar Nederland.

**bron 1**Anton kreeg zijn achternaam van zijn vader Adolf Damon de Kom, die nog in slavernij werd geboren. De baas van de plantage waar Antons vader werd geboren heette Mok van zijn achternaam en waarschijnlijk, maar dat weten we niet helemaal zeker, gaf Mok de kinderen die op zijn plantage werden geboren als slaaf zijn eigen naam mee, maar dan omgekeerd.

**bron 9**Tijdens opgravingen in 1960 bij het Duitse kamp Sandbostel trof men in een massagraf stoffelijke resten aan die van Anton de Kom waren. Deze werden overgebracht naar Nederland en herbegraven op de Loenense erebegraafplaats. De Koms enige publicatie, *Wij slaven van Suriname*, werd in 1964 door de Surinaamse studente Rubia Zschüschen (1944-2002) herontdekt in de Leidse Universiteitsbibliotheek.

**bron 8**Tijdens de Duitse bezetting werd *Wij slaven van Suriname* onmiddellijk verboden. De Kom bleef zijn principes trouw. Hij schreef voor de illegale communistische pers. Op 7 augustus 1944 werd hij gearresteerd. Via de strafgevangenis in Scheveningen, Vught en Oranienburg werd hij uiteindelijk op transport gesteld naar het concentratiekamp Neuengamme, en vandaar naar Sandbostel. Daar overleed hij slechts twee vóór de bevrijding aan tuberculose. Zijn lichaam werd later in een massagraf gevonden en geïdentificeerd.

**bron 10**  
In opdracht van de gemeente Amsterdam maakte kunstenaar Jikke van Loon een standbeeld van Anton de Kom, dat in 2006 in Amsterdam-Zuidoost onthuld werd. Op 22 juni 2020 verkreeg Anton de Kom een plek in de Canon van de Nederlandse geschiedenis, die gebruikt wordt als leidraad binnen het geschiedenisonderwijs op Nederlandse basisscholen. Er komt meer aandacht voor de schaduwkanten van de geschiedenis.

**bron 7**Op 10 mei 1933 kwam De Kom weer op vrije voeten. Meteen zette men hem op het schip SS Renselaer uit naar Nederland. Kort hierna publiceerde De Kom een boek dat hem op lange termijn bekendheid verschafte, getiteld *Wij slaven van Suriname* (1934). Dit boekwerk bleef behoorlijk onopgemerkt in Nederland. Anton de Kom vertelt als eerste Surinamer de geschiedenis van Suriname. Het is uniek omdat het is geschreven door een nazaat van slaafgemaakten die de koloniale overheersing aan den lijve hebben ondervonden. Hij hoort de gruwelen over de slavernij uit eerste hand van zijn vader en oma. Hij beschrijft de opgang en neergang van de slavenhandel in Suriname voor het eerst vanuit een antikoloniaal gezichtspunt. Hij gaat in op de economische en politieke aspecten van het kolonialisme en is de eerste die ingaat op de psychologische doorwerking ervan. Met zijn felle aanklacht tegen onderdrukking, racisme en uitbuiting hoopt De Kom de Surinamer zijn trots terug te geven.

**bron 6**In zijn geboorteland komt hij op voor Surinaamse contractarbeiders die net als vroegere slaafgemaakten worden uitgebuit. De Kom begon in zijn geboortehuis aan de Pontewerfstraat een 'adviesbureau'. Van heinde en verre stroomden Surinamers toe, opmerkelijk genoeg, in het etnisch diep verdeelde Suriname, niet slechts creolen, maar ook Hindoestanen, marrons en vooral Javanen. De autoriteiten volgden zijn activiteiten met argusogen. Gouverneur A.A.L. Rutgers besloot hem te laten arresteren wegens de 'communistische agitatie' die hij vanuit zijn adviesbureau zou plegen. De arbeiders in Paramaribo protesteerden kort na de arrestatie, op 7 februari 1933, bij het gerechtsgebouw tegen De Koms veroordeling, maar dit protest werd met geweervuur beëindigd. Er vielen 2 doden en 22 zwaargewonden (onder wie 8 Creolen, 8 Javanen en 6 Hindoestanen).

**Antwoordblad**

**Stap 1:**

Vraag 1: Wie is Anton de Kom? Wat weet je al over hem of waar moet je aan denken?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Stap 4:**

Bij kenmerkend aspect: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Past het beste bron: …

Ondersteun je antwoord met een verwijzing naar de bron:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bij kenmerkend aspect: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Past het beste bron: …

Ondersteun je antwoord met een verwijzing naar de bron:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bij kenmerkend aspect: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Past het beste bron: …

Ondersteun je antwoord met een verwijzing naar de bron:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bij kenmerkend aspect: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Past het beste bron: …

Ondersteun je antwoord met een verwijzing naar de bron:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bij kenmerkend aspect: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Past het beste bron: …

Ondersteun je antwoord met een verwijzing naar de bron:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bij kenmerkend aspect: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Past het beste bron: …

Ondersteun je antwoord met een verwijzing naar de bron:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Stap 5:**

Vraag 2: Wat wist je nog niet over Anton de Kom?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Vraag 3: Wat aan het leven van Anton de Kom heeft je het meest verrast?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Vraag 4: Wat zou je nog over Anton de Kom te weten willen komen?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Vraag 5: Denken jullie dat een goede of slechte beslissing is geweest om Anton de Kom op te nemen in de Canon van Nederland en waarom?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Kenmerkende aspecten**

29. Uitbouw van de Europese overheersing, met name in de vorm van plantagekoloniën en de daarmee verbonden transatlantische slavenhandel, en de opkomst van het abolitionisme.

34. De opkomst van emancipatiebewegingen.

36. de opkomst van politiek-maatschappelijke stromingen: liberalisme, nationalisme, socialisme, confessionalisme en feminisme.

42. De Duitse bezetting van Nederland.

44. Vormen van verzet tegen het West-Europese imperialisme.

49. De ontwikkeling van pluriforme en multiculturele samenlevingen.

**Geraadpleegde bronnen**

<https://historiek.net/anton-de-kom-canon-biografie-boek/135639/>

<https://resources.huygens.knaw.nl/bwn1880-2000/lemmata/bwn5/kom>

<https://npokennis.nl/longread/8086/wie-was-anton-de-kom#id-2>